

Référenciel 2: La mise en scène de l'image

Citation de l'artiste: « *J'ai fait toute ma scolarité dans une société anormale où il se passait des choses monstrueuses* »



L'artiste sud-africain devant une de ses oeuvres

William KENTRIDGE (1955-) *More Sweetly Play the Dance* (Jouer la danse plus doucement), 2015, dimensions variables, installation vidéo avec 8 canaux haute définition, 15 min, avec 4 porte-voix, Ottawa, musée des beaux-arts du Canada.

Né à Johannesburg en 1955, dans une famille juive, fils de l'avocat de Nelson Mandela, c'est un plasticien, metteur en scène, qui se fait connaître par ses films animés et ses dessins au fusain. Il est l'auteur de dessins, gravures, sculptures, tapisseries, performances, installations, films, documentaires, conférences, productions d'opéra, de théâtre.

Il se questionne sur la poésie, le cinéma, la littérature.

Ses thèmes: il questionne le temps, la violence, la résilience, l'histoire du colonialisme, l'apartheid, le rôle de l'Afrique dans la première guerre mondiale, les conflits politiques actuels, l'injustice, l'inhumanité. C'est un artiste militant.



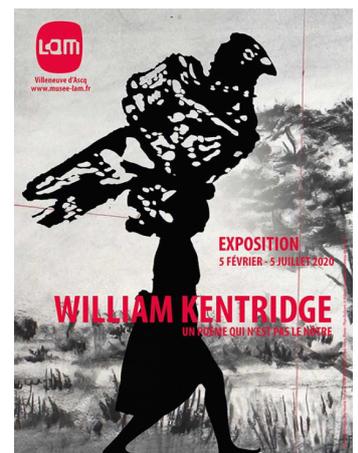
More sweetly Play the Dance

L'oeuvre *More sweetly Play the Dance*: c'est une oeuvre politique multisensorielle, avec une parade de personnages, qui effectuent une danse macabre, une procession dansante de dessins animés et de vidéos. L'oeuvre mesure 35 mètres d'images et de sons en mouvement.



Arc Procession: Developp catch up even surpass, 1990, fusain et encre bleu/ papier 245x750cm TATE, Londres

Ses supports, médiums de prédilection: la gouache, des immenses papiers kraft, du fusain



Affiche de l'exposition temporaire
« Un poème qui n'est pas le nôtre »
fév-décembre 2020
40 ans de création

L'oeuvre *Arc Procession*: Ces personnages représentés sur les onze feuilles vont se retrouver sur d'autres oeuvres postérieures de l'artiste. On y voit des mineurs sud-africains, un unijambiste, un homme en casquette au centre, une femme nue, deux mineurs casqués, deux hyènes, des barbelés et des objets divers.