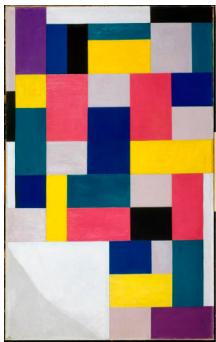


Référenciel 3: du projet à la réalisation d'une oeuvre monumentale



Sophie TAEUBER-ARP (1889-1943) *L'Aubette*, vue du ciné danse, 1928, Strasbourg, en collaboration avec Théo VAN DOESBURG (1883-1931) et son mari Jean ARP (1886-1966)

L'Aubette, vue du ciné danse, 1928, oeuvre restaurée en 1990, classée « Monuments Historiques »



VAN DOESBURG (1883-1931)
Composition, 1920, h/t 130x80,5cm
POMPIDOU



ARP Jean (1886-1966) *Torse des Pyrénées*, 1959, sculpture marbre 102cm.

ALUF Nic (1884-1954) *Sophie TAEUBER ARP avec « Tête Dada »*, 1920, photographie argentique



L'artiste: artiste femme d'origine suisse, avant-gardiste de l'Art moderne, elle reste longtemps dans l'ombre des figures artistiques masculines. Membre du mouvement Dada, elle côtoie Théo VAN DOESBURG, elle s'associe à des artistes abstraits. Elle enseigne à l'école des arts- appliqués en section textile. En 1922, elle épouse l'artiste Jean ARP, cofondateur du groupe Dada.

En 1925, elle découvre le *Pavillon de l'Esprit Nouveau* de Le CORBUSIER. Ses compositions utilisent un langage géométriques de bandes horizontales et de verticales.

L'oeuvre: Ancien bâtiment militaire, *L'Aubette* est considérée comme une *Gesamtkunstwerk* « Art total ». C'est l'illustration de l'esthétique de l'*élémentarisme* (l'utilisation de la ligne oblique comme facteur de dynamisme). Entre 1926 et 1928, les artistes sont chargés par les hommes d'affaires et mécènes, les frères Horn, d'aménager un espace de loisir (café, restaurant, brasserie, salon de thé, dancing, salle de fêtes) sur quatre niveaux. Les origines du bâtiments remontent au 18ème siècle et c'est une ancienne caserne militaire.



Ses questionnements: art/artisanat- rapport au spectateur - remise en question du socle , du cadre - couleur- abstraction géométrique - lumière (vitrail) - « Art total » - langage formel géométrique -

TAEUBER-ARP Sophie (1889-1943) *Portrait de Jan ARP*, 1920 ,Sculpture/bois Dada, 30 cm

TAEUBER ARP Sophie (1889-1943) *costumes kachina avec sa soeur* , 1925

