

PRATIQUER | EXPOSER | QUESTIONNER

L'enseignement des Arts plastiques est un enseignement artistique pratique et théorique: il repose sur l'approfondissement et la maîtrise des différents médiums utilisés dans tous les champs de la création.

AXE 1) « La pratique artistique » consacrée à la création artistique en fonction de projets élaborés par le professeur, puis projets personnels, visant notions et questions du programme. Chaque projet est conduit sur plusieurs semaines et demande une grande autonomisation de l'élève et responsabilisation. L'expérimentation est primordiale. Le lycéen peut aussi participer à des concours internes et externes qui lui seront proposés toute l'année.

AXE 2) « La culture artistique » consacrée à la découverte du patrimoine, de l'histoire des arts, d'oeuvres et d'artistes. Il s'agit d'informer sur l'actualité culturelle (lecture d'articles de presse) d'acquérir une culture artistique, d'analyser des oeuvres, de mettre en place des expositions au sein du lycée, de participer à des sorties culturelles programmées toute l'année, d'être actif au *Ciné Club*, avec les élèves qui suivent le cinéma et audiovisuel ou l'italien et les étudiants.

Cette année, deux thèmes culturels interdisciplinaires sont proposés:

Ecrire (2022-2024) | Théâtre, subversion et société

AXE 3) « Les métiers de la culture et des arts » une découverte des différentes voies professionnelles envisageables avec un enseignement artistique est proposé tout au long de l'année. Des liens concrets sont effectués entre les arts plastiques, les autres enseignements de spécialité, et le cinéma audiovisuel, ces formations artistiques étant nécessaires pour des métiers comme dans l'animation 2D, animation 3D, *Game designer*, chef opérateur, chef décorateur, réalisateur, etc.

PROGRAMME (extraits B.O. education.gouv.fr)

Les principales notions visées:

GESTE / CORPS / COULEUR / FORME / LUMIERE / TEMPS / SUPPORT/ OUTILS / ESPACE / MATIERE

Les principaux axes de travail et questionnements mobilisés en pratique et en culture artistique dès la seconde

- La représentation plastique, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques
- La figuration et l'image, la non-figuration
- La matière, les matériaux et la matérialité de l'oeuvre
- La présentation et la réception de l'oeuvre, la monstration et la diffusion, le rapport au spectateur
- L'idée, la réalisation et le travail de l'oeuvre
- La création à plusieurs plutôt que seul : la co-crédation et la collaboration

Les questionnements artistiques interdisciplinaires

- Arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet
- Arts plastiques et cinéma, animation, images de synthèse, jeu vidéo
- Arts plastiques et théâtre, danse, musique

Les questionnements artistiques transversaux

- L'artiste et la société
- L'art, la science et les technologies
- Mondialisation de la création artistique

Les principales pratiques artistiques visées cette année

- Les pratiques bidimensionnelles (dessin, peinture, techniques traditionnelles du dessin)
- Les pratiques tridimensionnelles (sculpture, volume, modelage, collage, maquette)
- Les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, ciné, art vidéo)
- Les pratiques artistiques du numérique (ordinateur, tablette graphique)

Signature responsable légal

Signature élève NOM, Prénom