

PRATIQUER | QUESTIONNER | EXPOSER

L'enseignement des Arts plastiques **est un enseignement pratique et théorique** : il repose sur l'apprentissage et la maîtrise des différents médiums utilisés dans tous les champs de la création, dès la seconde.

Les séances de cours se déroulent généralement autour d'axes principaux :

AXE 1) « La pratique artistique » consacrée à la création artistique en fonction de projets élaborés par le professeur, visant notions et questions du programme. Chaque projet est conduit sur plusieurs semaines et demande une grande autonomisation de l'élève et responsabilisation. L'expérimentation est primordiale. Le lycéen peut aussi participer à des concours internes et externes qui lui seront proposés toute l'année.

AXE 2) « La culture artistique » consacrée à la découverte du patrimoine, de l'histoire des arts, d'œuvres et d'artistes. Il s'agit d'informer sur l'actualité culturelle (lecture régulière d'articles de presse), d'acquérir une culture générale artistique, de mettre en place des expositions au sein du lycée, de participer à des sorties pédagogiques régulières programmées tout au long de l'année, d'être actif au Ciné Club en partenariat avec le cinéma de secteur, en collaboration avec les élèves qui suivent l'option cinéma et audiovisuel ou l'italien, et des étudiants en cinéma.

AXE 3) « Les métiers de la culture et des arts » une découverte des différentes voies professionnelles envisageables avec un enseignement artistique est proposé tout au long de l'année et du parcours lycéen. Des liens concrets sont effectués entre les arts plastiques et les autres enseignements de spécialité mais aussi avec le cinéma et audiovisuel, ces deux formations étant nécessaires pour des métiers comme animation 2D, animation 3D, Game designer, chef opérateur, chef décorateur, réalisateur, etc.

SYNTHESE DU PROGRAMME

GESTE / CORPS / COULEUR / FORME / LUMIERE / TEMPS / SUPPORT/ OUTILS / ESPACE / MATIERE

Ces notions servent de guide pour créer et élaborer des analyses d'œuvres et travailler la pratique.

Cette année, deux thèmes culturels sont proposés en interdisciplinarité:

ECRIRE (2022-2024) | Théâtre, subversion et société**Les principales questions et axes de travail étudiés en lien avec les notions**

- La représentation plastique, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques
- La figuration et l'image
- La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre
- La présentation et la réception de l'œuvre
- L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre
- La création à plusieurs plutôt que seul : la co-création et la collaboration

Les principales pratiques artistiques visées cette année

- les pratiques bidimensionnelles (dessin, peinture, techniques traditionnelles du dessin)
- Les pratiques tridimensionnelles (sculpture, volume, modelage, collage, maquette)
- Les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, ciné, art vidéo)
- Les pratiques artistiques du numérique (ordinateur, tablette graphique)

Signature responsable légal

Signature élève NOM, Prénom